

2020 年度 授業計画(シラバス)

学 科	看護学科		科目区分	基礎分野	授業の方法	講義演習
科目名	音楽とリラクゼーション		必修/選択の別	必修	授業時数(単位数)	30 (1) 時間(単位)
対象学年	2年		学期及び曜時限	通年	教室名	視聴覚室・講堂
担当教員	木村 恵理	実務経験とその関連資格	音楽家 出雲芸術アカデミー 出雲楽友協会所属			
<p>《授業科目における学習内容》</p> <p>「音楽」とは何か「人間」とは何か。音楽が聴覚の快楽ではなく、宇宙の「調和」に根ざすものであるというギリシア時代からの宇宙論、音楽の真の姿をふまえ、心身の調和、社会の調和として必要とされることを考えていく。講義の他、オーケストラ鑑賞、ハンドベルの演奏、合唱や社会との交流など演習を取り入れ、グループ活動や受容体験をしながら、「音楽」「医療、医学」「人間」との関わりを検討していく。それにより、医療を提供する側の自分自身、個人の自分自身、また医療を提供する相手や家族をはじめとするあらゆる人が音楽に身をゆだね、楽しむ意義を感得する。</p>						
<p>《成績評価の方法と基準》</p> <p>出席並びに課題提出状況、レポートで総合的に評価する</p>						
<p>《使用教材(教科書)及び参考図書》</p> <p>講師資料</p>						
<p>《授業外における学習方法》</p> <p>演奏会鑑賞</p>						
<p>《履修に当たっての留意点》</p> <p>※ 演奏会など、計画が変更になる可能性がある</p>						
授業の方法	内 容			使用教材	授業以外での準備学習の具体的な内容	
第1回	講義演習形式	授業を通じての到達目標	十二星座と四元素について述べるができる。 DVD鑑賞「アナと雪の女王」の感想を述べるができる。	DVD 配布資料	授業のまとめをする。	
		各コマにおける授業予定	ガイダンス 十二星座と四元素 DVD鑑賞「アナと雪の女王」…聖歌隊 ボディパーカッション①			
第2回	講義演習形式	授業を通じての到達目標	四体液 四気質について述べるができる。 ボディパーカッションを理解し実施することができる。	講師資料 AV機器	授業のまとめをする。	
		各コマにおける授業予定	音楽のイメージについてアンケートフィードバック 医学と四元素、四体液、四気質 ボディパーカッション② ヴァイヴァルデイ:四季より「春」と四元素 占星術と医術			
第3回	講義演習形式	授業を通じての到達目標	看護とはアートであるの意味について述べるができる。 ボディパーカッションを理解し実施することができる。	講師資料	授業のまとめをする。	
		各コマにおける授業予定	「看護とはアートである」…アートとは オーケストラ鑑賞にむけて①オーケストラの配置と楽器 ファゴットの紹介 ファゴットでバッハを聴く ボディパーカッション③			
第4回	講義演習形式	授業を通じての到達目標	ハンドベルを操作することができる。	講師資料 ハンドベル	授業のまとめをする。	
		各コマにおける授業予定	楽譜の読み方(伊・日・英・独) ミュージックとは…ムーサ(ギ) 数と音楽 オーケストラ鑑賞にむけて②演奏曲の紹介1 ハンドベル①練習曲1			
第5回	講義演習形式	授業を通じての到達目標	ハンドベルで演奏することができる。	講師資料 ハンドベル	授業のまとめをする。	
		各コマにおける授業予定	数と音楽 ハンドベル②練習曲2 オーケストラと「四」、フィルハーモニーとは オーケストラ鑑賞にむけて③演奏曲の紹介2 ハンドベル③曲			

授業の方法		内 容		使用教材	授業以外での準備学習の具体的な内容
第6回	講義演習形式	授業を通じての到達目標	ハンドベルで演奏することができる。	講師資料 ハンドベル	授業のまとめをする。
		各コマにおける授業予定	ハンドベル④曲 小さい音を聴こうゲーム オーケストラ鑑賞にむけて③演奏曲の紹介3、マナー、質問に答えます オーケストラは社会の縮図		
第7回	演習形式	授業を通じての到達目標	クラシック音楽鑑賞の感想を書くことができる。	講師資料	コンサートの感想をまとめる。
		各コマにおける授業予定	オーケストラ演奏会鑑賞		
第8回	講義演習形式	授業を通じての到達目標	ジュピター比較のついて述べるができる。	講師資料 ハンドベル	授業のまとめをする。
		各コマにおける授業予定	オーケストラ鑑賞レポートフィードバック ジュピター比較 平原綾香(2003)ホルスト(1914-17) ギリシャ神話 曜日を各国語で(伊・仏・独・ギ) ハンドベル⑤曲2		
第9回	講義演習形式	授業を通じての到達目標	ハンドベルで演奏することができる。	講師資料 ハンドベル	授業のまとめをする。
		各コマにおける授業予定	出雲大社 神在月、医療と看護の発祥地物語 ホスピタリティについて ハンドベル⑥		
第10回	講義演習形式	授業を通じての到達目標	ハンドベルで演奏することができる。	講師資料 ハンドベル	授業のまとめをする。
		各コマにおける授業予定	天文の音楽 曜日と惑星 ギリシャ神話 旧約聖書 ボエティウスの3つの音楽 ハンドベル⑦		
第11回	講義演習形式	授業を通じての到達目標	ハンドベルで演奏することができる。	講師資料	授業のまとめをする。
		各コマにおける授業予定	音楽と国際交流 キリスト生誕地 ベツレム訪問の紹介 ハンドベル⑧ 次回合唱団来校に向けて		
第12回	講義演習形式	授業を通じての到達目標	コーラスを鑑賞し感想を述べるができる。	講師資料 ハンドベル	授業のまとめをする。
		各コマにおける授業予定	出雲芸術アカデミー音楽院別科 コーラス・レパートリ来校 「音楽と人生」		
第13回	講義演習形式	授業を通じての到達目標	オカリナ演奏を鑑賞し感想を述べるができる。	講師資料 ハンドベル	授業のまとめをする。
		各コマにおける授業予定	「音楽と人生」レポートフィードバック オカリナ演奏 松井和生さん来校「響く四元素」 ハンドベル⑨		
第14回	講義演習形式	授業を通じての到達目標	ハンドベルで演奏することができる。	講師資料 ハンドベル	授業のまとめをする。
		各コマにおける授業予定	響く四元素オカリナフィードバック 調和とその関連 音階と惑星 音楽 四元素 黄金比 ハンドベル⑩		
第15回	講義演習形式	授業を通じての到達目標	ハンドベルでの演奏を発表することができる。	講師資料 ハンドベル	授業のまとめをする。
		各コマにおける授業予定	調和その関連 四元素と東洋の思想 五行 ハンドベル⑪発表 授業まとめ		